



CONDIZIONI GENERALI di adesione a selezione artistica riservata a cantanti e aspiranti cantanti

Il Centro Commerciale Aprilia2 invita cantanti professionisti o dilettanti ad effettuare la propria audizione per aderire alla selezione artistica disciplinata con le modalità indicate dalle presenti condizioni generali.

L'identità, la sede legale ed i recapiti del **Centro Commerciale Aprilia2** quale organizzatore della selezione sono i seguenti:

Centro Commerciale Aprilia2
sede legale in Aprilia,
SR 148 Pontina Km 44
C.F. e P.I. 02179440595
Email: LASCIATEMICANTARE.APRILIA2@GMAIL.COM

La sede Centro Commerciale Aprilia2 è assunta come indirizzo presso il quale gli Artisti (come nel seguito definiti) possono far pervenire le proprie comunicazioni.

Art. 1 – Definizioni

Ai fini delle presenti condizioni valgono le seguenti definizioni.

Area Performance: l'apposita area allestita all'interno della sede di Aprilia2 situata in Roma, SR 148 Pontina Km. 44, all'interno della quale l'Artista potrà effettuare la propria Performance.

Artista: un/una cantante professionista o dilettante che intenda partecipare alla Selezione, nel rispetto delle presenti Condizioni, in qualità di *performer* che abbia almeno 18 anni compiuti al momento dell'Iscrizione e sia residente o domiciliato in Italia.

Base Musicale: dovrà essere salvata su chiavetta USB e consegnata il giorno dell'esibizione presso l'area performance, i file audio musicale, su cui Aprilia2 ha assolto i relativi diritti avverso i relativi titolari e/o che sia altrimenti liberamente utilizzabile, diffusa in occasione della Performance e sulla quale l'Artista dovrà pertanto effettuare la propria Performance canora.

Condizioni: le presenti condizioni generali congiuntamente agli allegati "Liberatoria" e "Informativa Privacy" che ne formano parte integrante e sostanziale, rese disponibili agli Artisti al momento dell'Iscrizione nonché pubblicate sul sito WWW.APRILIA-2.IT

Giuria Qualificata: un comitato, composto da professionisti che, sulla base delle rispettive competenze ed esperienza in tale ambito, selezionerà n. 3 Artisti nell'ambito della relativa Performance dal Vivo

Informativa Privacy: l'informativa rilasciata ai sensi del D.Lgs. 196/2003 che costituisce l'Allegato "Informativa Privacy" alle Condizioni.

Internet: la rete telematica globale che comprende reti collegate tra loro secondo il protocollo TCP/IP.

Iscrizione: la procedura di iscrizione alla Selezione ai fini di consentire l'identificazione dell'Artista e la conseguente partecipazione alla Selezione.

Aprilia2: Centro Commerciale Aprilia2 con sede legale in Aprilia, SR 148 Pontina Km. 44 Piva 02179440595

Parti: Aprilia2 e l'Artista.

Performance: L'esibizione artistica, oggetto delle Riprese, effettuata dall'Artista presso la postazione allestita all'interno della sede di Aprilia2 consistente nel cantare sulla Base Musicale .

Performance dal Vivo: L'esibizione artistica effettuata dagli Artisti, primi 10 classificati a seguito del Voto della Giuria Qualificata.

Selezione: la selezione artistica regolata dalle presenti Condizioni.

Video: le riprese audio-video, effettuate a cura e spese di Aprilia2, della Performance.

Art. 2 – Territorialità, legge applicabile, controversie.

La Selezione si svolge nel territorio italiano.

Le presenti Condizioni sono state redatte e saranno interpretate in conformità alle leggi della Repubblica Italiana.

Per qualsiasi controversia derivante dalla Selezione e dall'applicazione o interpretazione delle presenti Condizioni sarà competente il Foro di Latina.

Art. 3 – Iscrizione

Ogni Artista che intenderà partecipare alla Selezione potrà iscriversi inviando una mail a lasciatemicantare.aprilia2@gmail.com o direttamente in loco.

Sono ammessi tutti gli stili e i generi con due fasce d'età:

- **Junior fino ai 13 anni**

- **New Generation dai 14 anni in poi.**

Non vi sarà obbligo alcuno di acquistare prodotti o servizi presso Aprilia2 al fine di effettuare l'Iscrizione.

All'interno dell'Area Performance sarà disponibile il modulo cartaceo d'Iscrizione che dovrà essere compilato per intero, comprensivo delle presenti Condizioni e dei relativi allegati "Liberatoria" e "Informativa Privacy".

L'Artista dovrà quindi indicare i propri dati identificativi come presenti sul proprio documento d'identità e prende atto che l'eventuale indicazione di dati di qualsiasi terzo soggetto da se stesso, anche se non riconducibili ad un soggetto esistente, farà venir meno ogni diritto derivante dall'adesione alla Selezione; inoltre, qualora i dati indicati dall'Artista fossero

riconducibili ad un soggetto esistente identificabile e diverso da se stesso, l'Artista conferisce sul punto la più ampia manleva rispetto ad ogni contestazione, pretesa, richiesta di risarcimento avanzata da terzi.

I Dati dell'Artista saranno trattati, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione alla Selezione, come da Informativa Privacy. In ogni caso, vista la modalità di svolgimento della Selezione, la quale comporta, come nel seguito dettagliato, per quanto attiene al consenso alla diffusione delle immagini (comprehensive di volto, voce ed interpretazione) contenute nel Video e che ritraggono l'Artista, esso dovrà obbligatoriamente essere rilasciato.

L'Artista maggiorenne dovrà inoltre:

1. dichiarare la presa visione e contestuale accettazione delle presenti Condizioni e della Liberatoria che ne costituisce Allegato integrante e sostanziale.
2. Dichiarare di aver letto l'Informativa Privacy (anch'essa allegato integrante e sostanziale delle Condizioni) e di rilasciare il proprio consenso alla diffusione delle immagini contenute nel Video.

Ogni Artista potrà effettuare una sola Iscrizione; requisiti di univocità saranno 'nome', 'cognome' e 'codice fiscale' che dovranno essere inseriti conformemente a quelli presenti sui documenti in possesso dell'Artista (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali nomi propri successivi al primo o doppio cognome dovranno essere inseriti per esteso).

Art. 4 – Performance e riprese Video

Non vi sarà obbligo alcuno di acquistare prodotti o servizi presso Aprilia2 al fine di poter effettuare la Performance.

Non sarà possibile effettuare Performance solo vocali in quanto i rispettivi diritti di utilizzo e diffusione sono assolti da Aprilia2 esclusivamente sulle Basi Musicali messe a disposizione dell'Artista.

Il tecnico del suono presente presso l'Area Performance provvederà quindi ad avviare la Base Musicale, dopo aver dotato di microfono l'Artista, il quale dovrà effettuare la propria Performance canora.

Contestualmente, un *videomaker*, a cura e spese di Aprilia2, provvederà ad effettuare le riprese della Performance, producendo un Video

L'Artista dovrà effettuare esclusivamente la propria Performance canora e non potrà quindi richiedere di essere ripreso nel Video per attività diversa dal cantare (a titolo esemplificativo e non esaustivo: rilascio di commenti, opinioni, etc.).

Qualora l'Artista indossi capi di abbigliamento contenenti marchi evidenti, l'organizzazione provvederà a coprire gli stessi affinché nel Video non risultino presenti marchi di terzi.

Art. 5 – Pubblicazione del Video sul sito Aprilia2 e su Facebook Aprilia2.

Una volta prodotto il Video, Aprilia2 provvederà alla relativa pubblicazione e diffusione sul sito www.aprilia-2.it e sul suo account Facebook ed Instagram.

Art. 6 – Performance dal Vivo e valutazione da parte della Giuria Qualificata

Dal giorno 10 al 15 marzo si terranno le selezioni, il 16 e 17 marzo le semifinali e la finale JUNIOR ed il 18 marzo la finale NEW GENERATION. Ogni Artista potrà esibirsi nella Performance dal Vivo, cantando il brano musicale come già comunicato ad Aprilia2 durante le procedure di convocazione di cui all'Art. 7 che precede.

La Giuria Qualificata, sulla base della propria competenza e sensibilità professionale, selezionerà pertanto gli Artisti 1°, 2° e 3° classificato.

Quale riconoscimento del merito personale:

Premi Categoria New Generation:

1° classificato: targa, creazione inedito e promo brano

2° classificato targa, videoclip e promo brano

3° classificato targa e visita foniafrica.

Premi Categoria Junior:

1° classificato: targa e borsa di studio di due mesi con Why Not

2° classificato: targa, shooting fotografico e videointervista con montaggio video esibizione

3° classificato targa e shooting fotografico

Il giudizio della Giuria Qualificata sarà inappellabile ed insindacabile.

Allegato “Liberatoria”

L'Artista come identificato mediante i dati rilasciati attraverso il presente modulo d'Iscrizione (di seguito il “Modulo”)

PREMESSO CHE:

1. L'Artista ha autonomamente deciso di aderire alla Selezione, secondo le Condizioni di cui la presente Liberatoria costituisce allegato integrante e sostanziale.
2. Ai fini della presente Liberatoria valgono le definizioni di cui alle Condizioni.
Ciò premesso, l'Artista, accettando la presente Liberatoria mediante sottoscrizione della stessa

DICHIARA E GARANTISCE

- A. Che i Dati forniti mediante la compilazione del Modulo sono veritieri e corretti, corrispondendo pertanto alla reale identità dell'Artista.
- B. L'inesistenza di diritti o pretese di terzi relativi all'Artista che siano ostativi all'esecuzione delle Performance nonché alla raccolta e alla diffusione, a mezzo Internet, del relativo Video.
- C. Di essere consapevole che il video è insindacabile e inappellabile e, pertanto, nulla avrà a pretendere qualora non dovesse essere selezionato per la Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Qualificata.

- D. Di essere consapevole che il giudizio che determinerà la scelta, da parte della Giuria Qualificata, degli Artisti 1°, 2° e 3° classificato a seguito delle Performance dal Vivo, è insindacabile e inappellabile e, pertanto, nulla avrà a pretendere qualora non dovesse essere tra i primi tre classificati.
- E. Di non aver nulla a pretendere dalla partecipazione alla Selezione nonché dalla Cessione (come di seguito definita) ritenendosi già integralmente soddisfatto dalla propria adesione alla Selezione.
- F. Di essere consapevole che, qualora quanto oggetto della presente Liberatoria risultasse, in tutto o in parte, non veritiero e/o non corretto, Aprilia2 avrà diritto di escludere l'Artista dalla partecipazione alla Selezione, fermo restando il diritto di Aprilia2 al risarcimento di qualsivoglia danno, patrimoniale e non patrimoniale, conseguente a dichiarazioni mendaci e/o non corrette dell'Artista.
- G. Di essere consapevole che quanto oggetto delle Condizioni, della presente Liberatoria e dell'Informativa Privacy è regolato dalla legge italiana.

IN RAGIONE DI QUANTO SOPRA, L'ARTISTA SI IMPEGNA MANLEVARE E TENERE INDENNE

Aprilia2, nonché tutti i soggetti, coinvolti a qualsivoglia titolo nell'organizzazione e/o gestione della Selezione - da qualsiasi richiesta, pretesa, azione, onere, costo, e/o pregiudizio di terzi, a qualsiasi titolo connessi alla Cessione (come di seguito definita), ivi incluse le conseguenze derivanti da condotte dell'Artista che facessero venir meno o impedissero a Aprilia2 o ai suoi danti e/o aventi causa l'esercizio dei diritti acquisiti con la Cessione.

L'ARTISTA DICHIARA INOLTRE

- 1. che nulla osta a rilasciare da parte sua la presente autorizzazione ad ogni fine liberatorio;
- 2. di essere consapevole che la pubblicazione del Video sui Canali Social di Aprilia2 potrebbe comportare che terzi soggetti diversi da Aprilia2 ripubblichino il Video su altri canali Internet o altri mezzi diversi dalla rete Internet e che, qualora venisse a conoscenza di tale circostanza, dovrà autonomamente provvedere a far rimuovere tale contenuto Video qualora lo ritenga necessario e senza aver nulla a pretendere da Aprilia2 a tal fine;
- 3. di riconoscere e accettare che per la presente cessione dei diritti di pubblicazione sui Canali Social di Aprilia2 non avrà diritto a percepire alcun compenso, indennità o rimborso;
- 4. di riconoscere e accettare che per la propria Performance e, qualora selezionato tramite Voto Popolare per la Performance dal Vivo, non avrà diritto a percepire alcun compenso, indennità o rimborso;
- 5. di non avere nulla a pretendere da Aprilia2, e/o dai suoi danti e/o aventi causa ed in genere da chiunque utilizzi per le finalità previste il Video, garantendone il loro pacifico godimento;
- 6. di essere stato dovutamente informato circa le caratteristiche della Selezione e di aver liberamente deciso di aderire alla stessa;
- 7. di non aver posto in essere atti giuridici che in ogni caso possano pregiudicare l'ampiezza ed effettività della presente Liberatoria.

Allegato “Informativa Privacy”

Centro Commerciale Aprilia2 con sede legale in Aprilia Sr 148 Pontina km 44 - C.F. e P.I. 02179440595, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali (di seguito, “Aprilia2” o anche “Titolare del trattamento”) ai sensi degli articoli 4 e 28 del decreto legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 - Codice della privacy (di seguito “Codice”) e degli articoli 4, n. 7) e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, “Regolamento”) la informa ai sensi dell’art. 13 del Codice e del Regolamento di essere titolare di suoi dati personali ai fini dei trattamenti connessi allo svolgimento della Selezione così come regolata dalle Condizioni e dalla Liberatoria e che procederà al relativo trattamento per le finalità e con le modalità più oltre indicate.

La presente Informativa Privacy costituisce parte integrante e sostanziale delle Condizioni e nella stessa vengono utilizzate le medesime definizioni di cui all’art. 1 delle Condizioni stesse. La presente Informativa privacy è rilasciata all’Artista maggiorenne in base a quanto previsto dalle Condizioni.

Per trattamento di dati personali intendiamo qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l’ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l’adattamento o la modifica, l’estrazione, la consultazione, l’uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l’interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

La informiamo, pertanto, che tali dati verranno trattati in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici per le seguenti finalità.

A. Finalità primarie del trattamento dei dati personali.

A.1 Finalità pre-contrattuali e contrattuali relative all’adempimento delle Condizioni per la adesione alla Selezione.

In primo luogo il trattamento dei dati personali richiesti che l’Artista è tenuto a indicare (nel Modulo di adesione alla Selezione) persegue le finalità di rendere possibile la sua Iscrizione e partecipazione alla Selezione. Inoltre, prima dell’adesione dell’Artista alla Selezione, in base alle Condizioni e alla Liberatoria, il trattamento dei dati personali potrebbe altresì perseguire finalità pre-contrattuali, come ad esempio rispondere a specifiche richieste provenienti dall’Artista presso l’Area Performance. A titolo esemplificativo e non esaustivo, e per maggiore trasparenza nei confronti dell’Artista, le finalità primarie del trattamento connesse all’adempimento delle Condizioni per l’adesione alla Selezione possono essere nello specifico finalità di: esecuzione di tutte le fasi di organizzazione, gestione e definizione della Selezione, archiviazione dei dati personali delle anagrafiche dei partecipanti alla Selezione, utilizzo dei dati personali per effettuare comunicazioni relative allo svolgimento del rapporto instaurato con l’Artista che abbia aderito alla Selezione, etc.

A.2 Finalità di adempimento di obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o da normative UE.

In secondo luogo, i dati personali saranno altresì trattati anche per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria e per finalità civilistiche, contabili e fiscali.

B. Comunicazione e diffusione dei dati personali per il perseguimento delle finalità primarie del trattamento.

In tutti i casi sopra illustrati Aprilia2 potrà comunicare i dati personali all’esterno a terzi a cui la comunicazione sia necessaria per l’adempimento delle Condizioni e delle prescrizioni di legge, ivi inclusi la Giuria Qualificata, gli utenti internet, persone, società o studi professionali, che prestino ad Aprilia2 attività di assistenza, consulenza o collaborazione in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria relativamente alla Selezione, etc. Inoltre, per il perseguimento delle finalità primarie, i dati potranno essere comunicati a qualsiasi altro terzo soggetto quando la comunicazione sia obbligatoria in forza di legge o per adempiere correttamente alle prestazioni comunque previste dalle Condizioni.

Con riferimento all’art. 13, comma 1, lettera (d) del Codice della privacy e all’art. 13, comma 1, lettera (e) del Regolamento, si procede alla indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti che possono venire a conoscenza dei dati personali dell’utente in qualità di responsabili o incaricati e si fornisce di seguito apposito elenco per categorie:

- personale di Aprilia2, nominato incaricato del trattamento;

- soggetti terzi coinvolti da Aprilia2 per l'organizzazione e la gestione amministrativa della Selezione nominati responsabili del trattamento;

B.1. Obbligatorietà o facoltatività del consenso per il perseguimento delle finalità primarie del trattamento dei dati personali.

In tutti i casi sopra illustrati ai Paragrafi A e B (per le ipotesi di comunicazione a terzi) - ed in base alla applicabile disciplina del Codice della privacy e del Regolamento — il Titolare del trattamento non ha l'obbligo di acquisire lo specifico consenso al trattamento dei dati degli Artisti partecipanti alla Selezione. Tutti i trattamenti sopra illustrati perseguono infatti finalità primarie per le quali l'articolo 24 del Codice e l'articolo 6 del Regolamento escludono la necessità di acquisire un consenso specifico dell'Artista, vuoi perché il trattamento è necessario per adempiere ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria, oppure perché il trattamento è necessario per eseguire obblighi derivanti da un contratto (nel caso: le Condizioni e la Liberatoria, ivi incluse le ipotesi di diffusione di dati, immagini, volto, voce e interpretazione di cui ai Video, quale requisito necessario) del quale è parte l'Artista o perché il trattamento dei dati persegue finalità amministrativo-contabili ai sensi dell'art. 34 i-ter del Codice.

Laddove l'Artista non intendesse conferire comunque i dati personali richiesti e necessari in base a quanto precede, la conseguenza sarebbe quella della impossibilità di partecipare alla Selezione.

C. Tempi di conservazione dei dati e altre informazioni.

I dati saranno conservati per i tempi definiti dalla normativa di riferimento, che di seguito si specificano ai sensi dell'art. 13, comma 2, lettera (a) del Regolamento: termini quinquennali o decennali di conservazione dei soli documenti e relativi dati di natura civilistica, contabile e fiscale come previsti dalle leggi in vigore.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, lettera (f) del Regolamento, si informa che i soli dati personali rappresentati da immagini di cui ai Video (in quanto gli altri dati personali connessi alla partecipazione alla Selezione saranno conservati in forma cartacea ed elettronica in Italia) potranno essere oggetto di trasferimento verso un paese terzo al di fuori della Unione Europea, e cioè gli Stati Uniti d'America, con particolare riferimento a provider aventi sede negli Stati Uniti d'America e cioè la società YouTube

Ai sensi dell'art. 49 del Regolamento, in merito ai sopra citati trasferimenti dei dati la informiamo:

- a) che il trasferimento persegue il legittimo interesse di Aprilia2 a fruire gratuitamente dello spazio web e dell'occupazione di banda necessari per la pubblicazione di tutti i Video raccolti nell'ambito della Selezione, poiché i costi, l'occupazione di banda e l'infrastruttura necessari sarebbero in caso contrario insostenibili ove Aprilia2 dovesse provvedere in proprio alla pubblicazione su un sito con infrastruttura proprietaria, mediante propri mezzi e che garantisca ampiezza di banda necessaria alla corretta visualizzazione dei Video;
- b) che in base a quanto precede, Aprilia2 ha effettuato la valutazione comparativa richiesta preliminarmente al trasferimento ritenendo che nel caso specifico non prevalgano gli interessi o i diritti e le libertà dell'Artista e che le Privacy Policies dei provider ubicati negli Stati Uniti d'America forniscono garanzie adeguate relativamente alla protezione dei dati personali;
- c) che il trasferimento è comunque necessario al corretto adempimento delle Condizioni, che prevedono tali forme di diffusione quali requisiti fondamentali ai fini della più efficace riuscita della Selezione ai fini del Voto Popolare;

- d) che con riferimento all'obbligo di informare gli interessati se permangano possibili rischi inerenti il trasferimento negli Stati Uniti d'America, riteniamo che gli stessi siano esclusi anche dalla applicazione di accordi internazionali sul trasferimento dei dati personali dalla UE verso gli Stati Uniti d'America, quale ad esempio il recente Accordo di trasferimento detto "Privacy Shield".

Con riferimento dunque alle condizioni abilitanti al trasferimento sopra citate, si informa ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera (f) del Regolamento che non è necessario acquisire uno specifico consenso al trasferimento, ma che ove l'Artista ritenga può opporsi al trasferimento scegliendo di non partecipare alla Selezione.

E. Titolare e Responsabili del trattamento.

Gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti:

Centro Commerciale Aprilia2
SR 148 Pontina Km 44 — 04011 Aprilia LT

L'elenco aggiornato dei Responsabili — ove nominati - del trattamento è reperibile presso la sede indicata.

F. Esercizio dei diritti da parte dell'interessato.

Ai sensi dell'articolo 7 del Codice della privacy e ai sensi degli articoli 13, comma 2, lettere (b) e (d), 15, 18, 19 e 21 del Regolamento, si informa l'Artista che:

- a) egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- b) egli ha il diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su www.garanteprivacy.it;
- c) le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate su richiesta dell'Artista - salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato — saranno comunicate dal Titolare del trattamento a ciascuno dei destinatari cui sono stati trasmessi i dati personali. Il Titolare del trattamento potrà comunica all'Artista tali destinatari qualora l'Artista lo richieda.

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

TESTO ARTICOLO 7 DEL CODICE DELLA PRIVACY

Art. 7

(Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.